

*Convocatòria **FILADORA** Abril 2017*

Projecte :

plàncton

Nodrint l'Escola del Mar

Barceloneta



INTRODUCCIÓ / CONTEXTUALITZACIÓ

El projecte plàncton [Nodrint l'Escola del Mar de la Barceloneta] s'estructura en 3 Mòduls Trimestrals consecutius dins del programa Apdicum de l'IES J.S.Papasseit 2017-2018.

Cada mòdul comptarà amb una activitat setmanal en col·laboració amb docents especialitzats, col·lectius i equipaments de la Barceloneta.

Aquestes activitats reforçaran els vincles i l'enxarxament entre diversos espais del barri relacionats amb la mar, el disseny, el coneixement, l'economia i el lleure. Això, pot generar un ambient propici i fèrtil per a l'emergència de projectes locals, enriquidors, innovadors i beneficiosos pel barri.

Es treballarà en grup, usant metodologies d'aprenentatge creatives, posant l'accent en l'escolta i la sensibilitat del context i el medi on es realitzen. Tindrem especialment en compte la perspectiva de gènere, d'estima a la diversitat i la riquesa que generen la interacció i l'intercanvi de les subjectivitats de l'alumnat.

*En tot el procés del programa Plàncton, la investigadora i docent **Nelly Alfandari** acompanyarà al grup, facilitant reflexions compartides en grups d'estudiants en la pedagogia i dinàmiques que marquen l'espai creat per a l'aprenentatge. La documentació d'aquest procés podria culminar-se en un currículum participatiu de la pedagogia del lloc a la Barceloneta. La Barceloneta és un barri marcat històricament per la immigració, recentment per la gentrificació i la "turistificació", tot això impacta la relació del jovent amb el barri i del barri amb el jovent. Plàncton ofereix un currículum on l'alumnat pot explorar diferents nivells de motivació al territori.*

La Nelly investiga "l'aprenentatge situat basat en el lloc", que és una pràctica, mitjançant la qual, l'aprenentatge està estretament vinculada al territori, al lloc i a la comunitat on l'alumne es situa, normalment, el programa d'aprenentatge es crea al voltant d'una recerca sobre els problemes que apareixen en aquest mateix lloc o comunitat. L'alumnat d'aquests programes es va convertint en contribuent actiu en les seves comunitats locals i al mateix temps, el centre educatiu esdevé un espai de reflexió sobre els problemes locals pertinents, aprofitant l'aprenentatge dels recursos i els coneixements locals existents.

Els continguts penjats a la web

*www.nodrintlescoladelmar.wordpress.com
emmarquen aquest projecte.*

El projecte *plàncton [Nodrint la Escola del Mar de la Barceloneta]* s'estructura en 3 Mòduls Trimestrals consecutius dins del programa Apdicum de l'IES J.S.Papasseit.

Mòdul 1 @ Apdicum :

Memories Latents de la Barceloneta

LLUITES, ESPAIS OBLIDATS I ELS

PROJECTEN QUE HAN ENFORTIT EL TEIXIT

SOCIAL DE LA BARCELONETA des dels anys 30 fins l'actualitat :

Xerrades temàtiques i debats, Vídeo Fòrum i realització d'un reportatge gràfic col·lectiu; Tècnica Relatograma.

Mòdul 2 @ Apdicum :

Gastronomia

LABORATORI DE CUINA AMB PEIX DE PROXIMITAT

Mòdul 3 @ Apdicum :

Mobilitat i Autonomia : Disseny i Fabricació

DISSENY I FABRICACIÓ DE PATINS INSPIRATS EN PEIXOS DE PROXIMITAT

plàncton [nodrint l'escola del mar]
Diagrama del Projecte

plàncton

Nodrint l'Escola del Mar



Projecte :

plàncton

Nodrint l' Escola del Mar / Barceloneta

1

Mòdul 1 @ Apdicum :

Memòries Latents de la Barceloneta

LLUITES, ESPAIS OBLIDATS I ELS PROJECTEN QUE HAN ENFORTIT EL TEIXIT SOCIAL DE LA BARCELONETA des dels anys 30 fins l'actualitat : Xerrades temàtiques i debats, Vídeo Fòrum i realització d'un reportatge gràfic col·lectiu; Tècnica Relatograma.

Dinamització :

Marina Monsonís López

Elisabeth Martínez Calvo

Col.laboradorxs talleristes :

Carla Boserman

Nelly Alfandari

En col·laboració amb les entitats :

Cooperativa de pescadors Cap A Mar

Sindicat d'Estibadors de Barcelona.

Grup de recerca de Memòria Obrera i

Cooperativa de la Barceloneta.

*Directores i directors dels documentals escollits per a realitzar el *Vídeo Fòrum,*

Coordinació :

Marina Monsonís

Elisabeth Martínez Calvo

del

GEOGRAFIA ESBORRADA

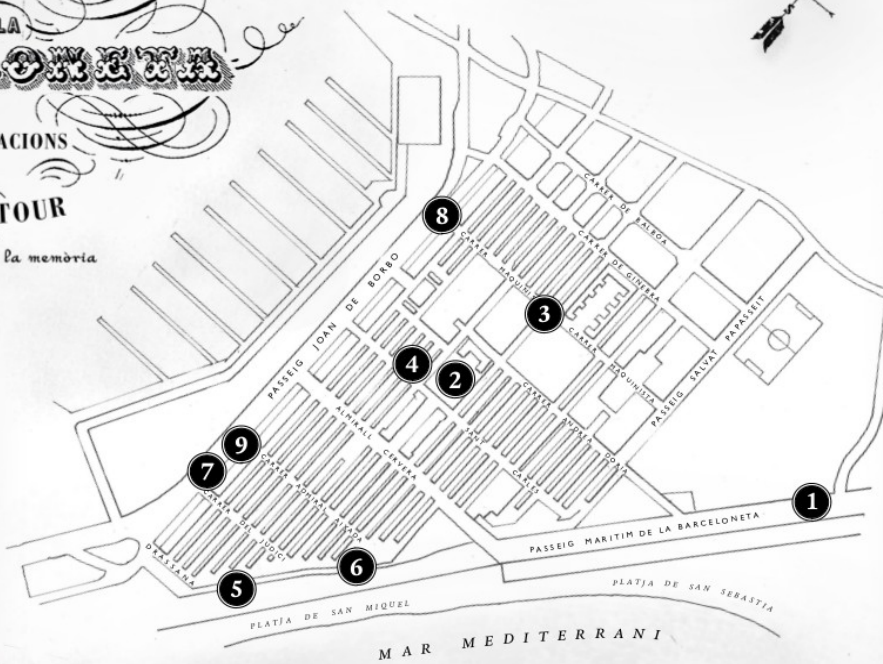
DE LA

BARCELONETA

LOCALITZACIONS & AUDIO TOUR

Et refrescarà la memòria

Una tassa refrescarà a la memòria la vida
aïa en la història esborrada. Et pot fer re-
plantar a el present i futur del barri.
Una tassa per recordar juntes.
www.geografiasborrada.net



1 EL SOMORROSTRO ESBORRADA BARRACA ESBORRAT BARRI

Passeig Marítim, comença a l'última de l'antiga
carrerina del gas fins al Poble Nou.

Barri de barraques que va existir a la platja desde
la Barceloneta fins al Poblenou desde finals del
segle XIX fins al 1965.

2 LA REPLA ESCOLA ESBORRADA CAMP DE FUTBOL ESBORRAT

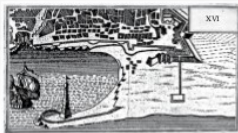
Aquí es jugava a futbol i a bàsquet i patins; hi
havia una lligueta d'Això era un punt de
trobada, activitats i cultura de barri. També
hi havia l'esborrada escola pública Vargn
del Mar, on van anar a escola nens de
diferents generacions.

3 SEGLE XX COOPERATIVA ESBORRADA

Emblemàtica cooperativa d'aliments. L'espai
compartia amb una sala on la gent del barri podia
fer les seves festes i celebracions. Aquest edifici, fa
tant de temps que està en desús, que la majoria
dels veïns ja han oblidat quan es va abandonar.

4 SAFAREIGS HISTÒRIA DE LES DONES ESBORRADA

Aquí existien uns safareigs dignes de servistes,
dels més antics de Barcelona. Antigament moltes
dones del barri venien a rentar coves de roba.
Aquestes dones han estat sempre treballadores,
han còst tant dins com fora de casa, han remen-



1. La Geografia esborrada.

Mapa projecte de llocs desapareguts importants a la Barceloneta al llarg dels últims 100 anys.

dat sarons, han planat i rentat roba col·laborant
en l'economia de la família. No és cert que totes
eren exclusivament "mestresses" de casa.

Segons la geògrafa Mercè Tàjer, especialista en
l'urbanisme de Barcelona, "els censos d'
habitants de la primera dècada del segle XX
vanen consolidar per a les dones de classes mitges,
altes i populars les denominacions laborals de
"amas de casa", o "aus lab-ores".

5 CLUB NATACIÓ BARCELONETA OKUPACIÓ ESBORRADA

Aquest club es va fer en època de necessitats,
ocupant l'espai de la platja i mangant torxanes
de l'obra. El club el van aneçar pescadors,
"vulcanos", portuans i treballadors de la
maquinista.

Per a moltes famílies del barri va ser un lloc de
trobada i una manera de poder accedir a dutxes.
Es feien jocs per als nens, es jugava al "rakata" i
al dòmino... encara no tenien piscina, però
nedaven al mar i gaudien d'un ambient i una
forma de fer participatiu.

6 ESCOLA DEL MAR

A l'any 1922... La gran majoria dels nois de
Barcelona es troben en un estat de pobresa
orgànica tal, que fa que siguin predisposats a let
malalties més greus "per tal de solucionar aq
problemes, els higienistes recomanaven l'estada
de l'infant a l'aire lliure a la platja per rebre els
banyos de mar" es llavors quan es fundà l'escola
del mar, que fou esborrada l'any 1938 durant la
guerra civil espanyola per una bomba feixista.

7 COFRADIA DE PESCADORS ESBORRADA

La cofradia va estar aquí durant molts anys, fins
que els pescadors van haver de llogar aquest espai
per tenir un ajut econòmic, van haver de fer-ho
per a subsistir. L'espai s'ha convertit en un hotel.

8 MILES DE VIVIENDAS ESBORRADA

Va romandre buida i en desús durant vuit anys.
L'espai ha estat okupat desde finals del 2004 fins
al juny del 2007, per un col·lectiu asambleari i
Un objectiu compartit ha estat la creació d'un
espai per a l'autogestió i polític, des d'un fet
front actiu al model de ciutat, qüestionant la
mercantilització de l'habitatge, la privatització
dels espais públics i de la cultura, i la precarització
de la vida.

9. BAR EMILIO

Aquest bar, l'han portat durant molts anys els
germans Eliberto i Ràfol, han estat un exemple de
simpatia, tarannà, de l'ètica, compromís i
solidaritat amb les lluites dels estabridors i
pescadors del barri.

Aquí s'han reunit, han esmorzat i han fet ten-
túlia molts d'ells, es va fundar l'any 1957, la propietat,
(com no!!), l'ha reclamat, el bar ha tancat aquest
mes de febrer del 2008, ara queda una preciosa
mista casa, d'arquitectura típica de la Barcelo-
neta en desús, en què es començarà?

2. Mapa dels Iconoclastes, realitzat en unes jornades de creació i mapeig col·lectiu veïnal.

¡ESPABILATE!

NO QUEREMOS...
- Que la Barceloneta siga un barri de turistes.
- Que la Barceloneta siga un barri de negocis.
- Que la Barceloneta siga un barri de negocis.
- Que la Barceloneta siga un barri de negocis.
- Que la Barceloneta siga un barri de negocis.

SI QUEREMOS...
- Que la Barceloneta siga un barri de veïns.
- Que la Barceloneta siga un barri de veïns.
- Que la Barceloneta siga un barri de veïns.
- Que la Barceloneta siga un barri de veïns.
- Que la Barceloneta siga un barri de veïns.

VEN, PARTICIPA I IMPLÍCATE.
- Participa en l'Assemblea del Barri.
- Participa en l'Assemblea del Barri.
- Participa en l'Assemblea del Barri.
- Participa en l'Assemblea del Barri.
- Participa en l'Assemblea del Barri.

INFORMATE
- Pregunta informació i actualització consultant a
l'Associació de Veïns de la Barceloneta.
- Pregunta informació i actualització consultant a
l'Associació de Veïns de la Barceloneta.

LA BARCELONETA

¡EXIGIMOS LA ANULACIÓN!

PLAN DE ASCENSORES = PLAN DE EXPULSIONES

IDEA: EL INCLUIDO NO TENDRÁ NI VOTO, Y EL REQUERIDO PROPONERÁ SU PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO.

El Plan de Ascensores implica tener un ascensor en tu edificio y tu vecino tendrá que irse. Especificación: INMOBILIARIA.

El Plan de Ascensores implica tener un ascensor en tu edificio y tu vecino tendrá que irse. Especificación: INMOBILIARIA.

El Plan de Ascensores implica tener un ascensor en tu edificio y tu vecino tendrá que irse. Especificación: INMOBILIARIA.

Mòdul 1 @ Apdicum :

Memòries Latents de la Barceloneta

LLUITES, ESPAIS OBLIDATS I ELS PROJECTES QUE HAN ENFORTIT EL TEIXIT SOCIAL DE LA BARCELONETA des dels anys 30 fins l'actualitat :

Aquest mòdul es compon de dues parts :

En primer lloc la realització d'un reportatge gràfic col·lectiu; Tècnica *Relatograma i en segon lloc un Vídeo Fòrum.

Descripció de les dues parts:

1.REALITZACIÓ D'UN REPORTATGE GRÀFIC COL·LECTIU:

EN PRIMER LLOC ORGANITZAREM UNA SÈRIE DE XERRADES, SOBRE LES LLUITES, ELS ESPAIS OBLIDATS I ELS PROJECTES QUE HAN ENFORTIT EL TEIXIT SOCIAL DE LA BARCELONETA DES DELS ANYS 30 FINS A L'ACTUALITAT AMB CONVIDADES I CONVIDATS QUE HAGIN FORMAT PART D'AQUESTS PROCESSOS I ESPAIS.

A continuació fem un llistat de les xerrades que organitzarem:

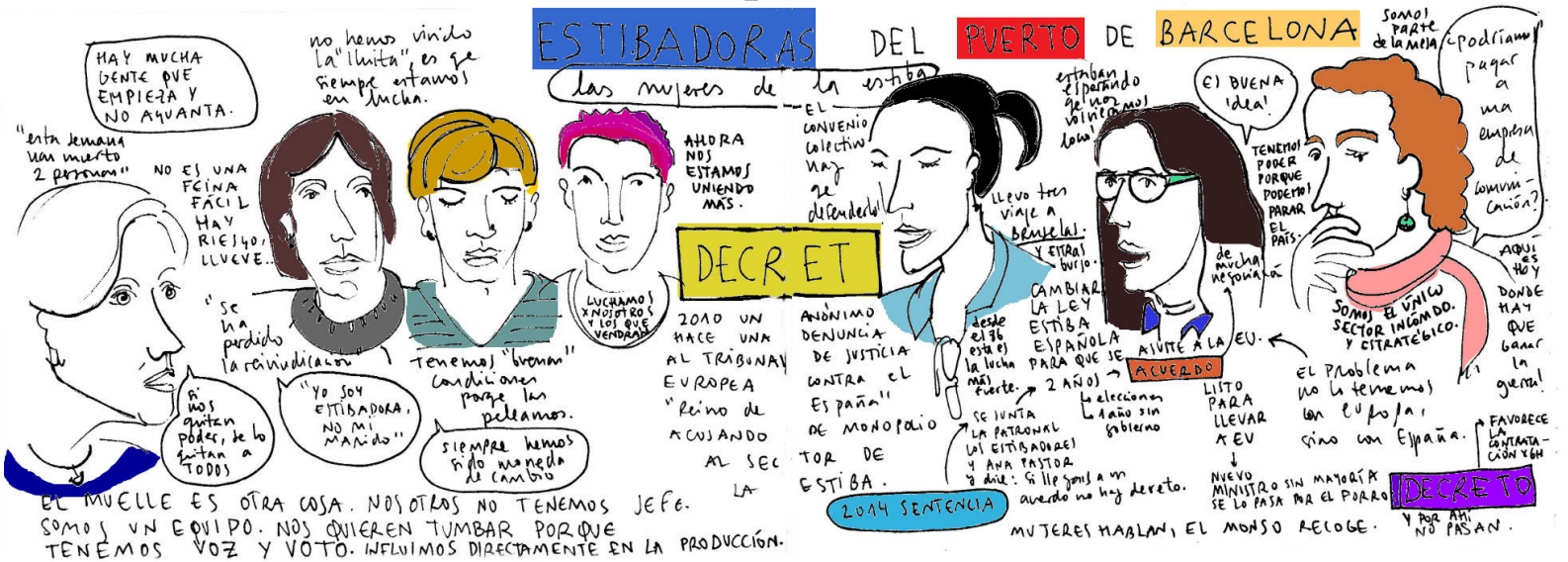
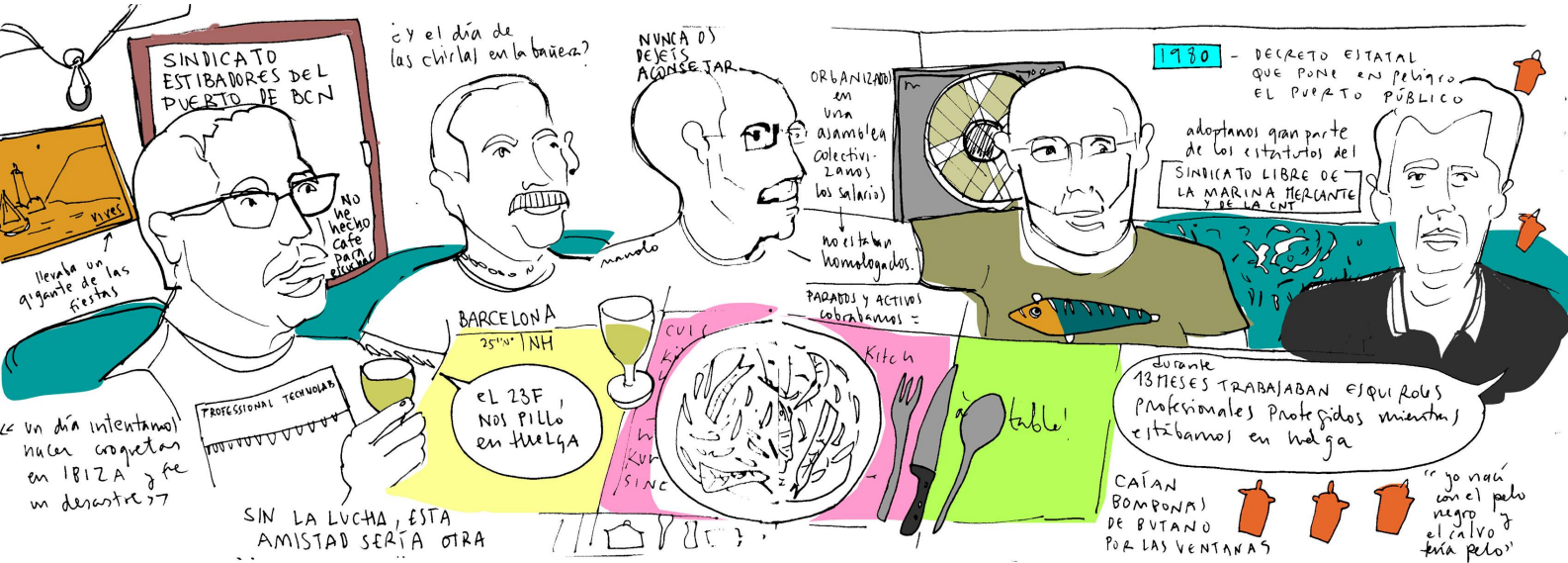
- Escola del Mar:** Rosa Quincoces, veïna de la Barceloneta i estudiant a l'Escola del Mar 1936-1938
- Somorrostro, el barri de barraques oblidat:** A càrrec de Rosa Juárez Fuentes, veïna de la Barceloneta que va viure al Somorrostro.
- Relació entre les lluites portuàries de Barcelona dels anys 80 i el present:** Dones del Sindicat d'Estibadors de Barcelona.
- Lluites del sector pesquer a Barcelona:** A càrrec de la Cooperativa Cap a Mar.
- Cooperativisme, Segle XX :**A càrrec del grup de recerca de Memòria Obrera i Cooperativa de la Barceloneta.

L'alumnat a través de la tècnica del relatograma*, realitzarà de forma col·lectiva, un reportatge sobre les xerrades i els debats, desenvolupant i usant tècniques il·lustratives, gràfiques, textuais i d'escolta activa que sintetitzaran el contingut d'aquestes, en acabat es presentarà al Diari de la Barceloneta per a que es publiqui.

La Carla Boserman <http://www.carlaboserman.net/> serà la tallerista encarregada d'aquest taller de relatograma* <https://relatograma.tumblr.com/biografia>

* «**RELATOGRAMA:** El **relatograma** és una altra manera de prendre apunts, de forma no lineal ni exclusivament textual; un territori on l'aprenentatge succeeix; una eina per activar la mirada i desplegar estratègies per a iniciar-se al món de la documentació i al relat gràfic, aplicant-los a processos d'investigació i aprenentatge. També és una metodologia de registre creada per la Carla Boserman, que ens permet explorar llenguatges visuals i narratius en processos individuals i col·lectius, explorant així altres formes de mirar, narrar, distribuir i accedir al coneixement.

Relatogrames de la Carla Boserman que relacionen les lluites portuàries dels 80 amb el present per al llibre Suquets de l'Òstia dirigit per Marina Monsonís.



2. Organitzarem un **VÍDEO FÒRUM**, presentant una sèrie de Vídeo Documentals sobre la Barceloneta, les seves lluites i els espais oblidats o rellevants, que han enfortit i enforteixen el teixit social del barri.

La intenció és convidar a les directores i als directors per a realitzar un debat amb les / els estudiants.

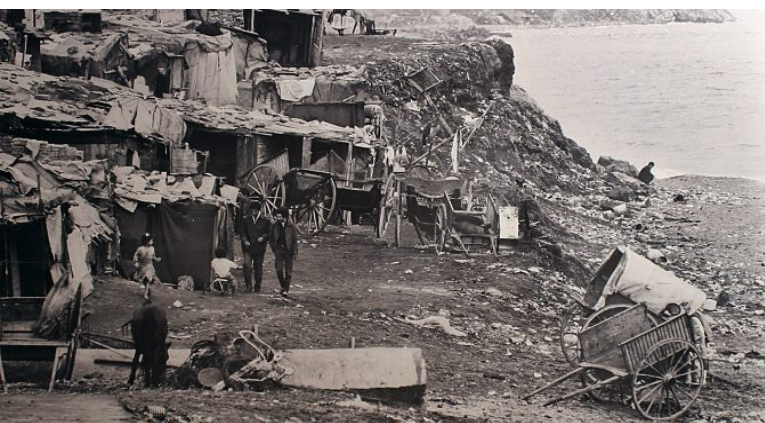
Enllaços als vídeo documentals:

<https://www.youtube.com/watch?v=su7k2OscW3w>

<https://vimeo.com/53908593>

<https://www.youtube.com/watch?v=0GI-ARiHv4M>

<https://www.barcelonarchitecturewalks.com/50-anys-de-lenderroc-del-barri-de-barraques-del-somorrostro/>



Somorrostro. Arxiu Popular Fotogràfic de la Barceloneta



Dones fent suport a la vaga del Port anys 80.
Foto: Arxiu del Sindicat d'Estibadors de Barcelona.



Cooperativa Obrera Segle XX. Foto: Fons Fotogràfic Popular de la Barceloneta.

<http://casadelabarceloneta1761.bcn.cat/ca/fons-fotografic-popular-de-la-barceloneta-0>



Foto preparació mobilitzacions.
Abolició pisos turístics de la Barceloneta.



plàncton
Nodrint l'Escola del Mar de la Barceloneta

2

Mòdul 2 @ Apdicum :
GASTRONOMIA
LABORATORI DE CUINA AMB PEIX DE PROXIMITAT

Equip Docent :
Marina Monsonís
Elisabeth Martínez Calvo

Col·laboradorxs talleristes :
Nelly Alfandari
Carla Boserman

En col·laboració amb les entitats :
Cuina Centre Cívic Barceloneta
Cooperativa de pescadors Cap A Mar
Institut Ciències del Mar

Coordinació :
Marina Monsonís
Elisabeth Martínez Calvo



*Aprenent a fer xarxa. Moll de Pescadors.
Coop. Cap a Mar*

MÒDUL 2

CONTINGUTS

En aquest mòdul els i les alumnes faran una visita a l' ICM Institut de les Ciències del Mar, per a conèixer les espècies de peixos mediterrànies i al moll de pescadors, per a conèixer l'ofici de la pesca, els tipus de pesca que existeixen i les diferències entre el peix blau i el peix blanc.



*L'Òstia i el Nus.
Barques al Moll de pescadors*



*Cuinant a la barca.
Coop. Cap a Mar.
Moll de pescadors de Bcn.*

Coneixeran els peixos de proximitat, que pesquen les barques de Barcelona, econòmics, poc coneguts i les formes de cuinar-los. Dedicarem cada classe a conèixer un «peix oblidat» i explorarem les formes de cuinar-lo. Usarem un receptari existent fruit de la recerca de receptes tradicionals del barri.



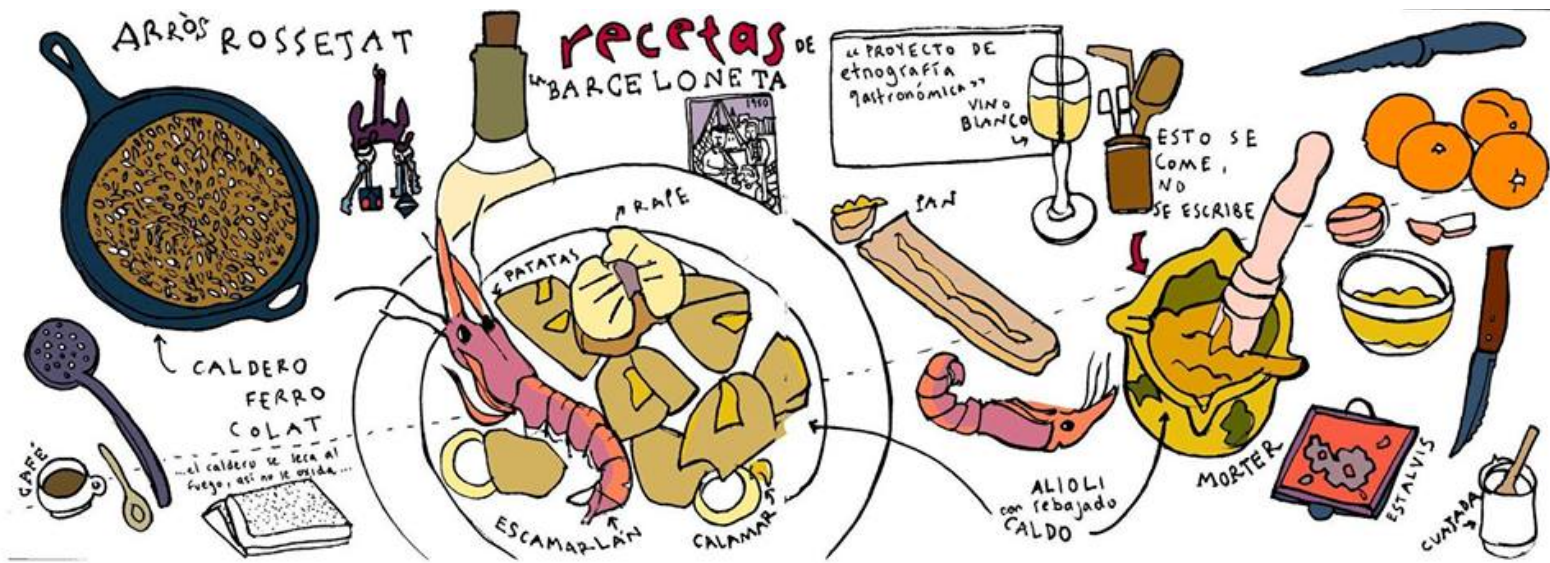
malarmat: peix de roca, de proximitat poc conegut.

Tir, alumne de l'IES J.S Papasseit cuinant recepta de la Índia amb bròtola, peix econòmic i de proximitat. Taller impartit per Marina Monsonís.



Comptarem amb les receptes familiars de l'alumnat per a compartir la diversitat cultural de la seva gastronomia. Crearem un espai laboratori d'intercanvi entre les receptes de cuina tradicional del barri i les receptes de les famílies de l'alumnat.

Crearem un receptari amb la fusió de les noves receptes.



Relatograma d'arrossejat.
Carla Boseran

MÒDUL2 OBJECTIUS

Els objectius d'aquest mòdul són:

- Conèixer l' ICM i les espècies marines mediterrànies.
- Conèixer el Moll de Pescadors i els tipus de pesca que existeixen.
- Conèixer les espècies de peixos oblidats.
- Conèixer les receptes de peix típiques de la Barceloneta.
- Conèixer i compartir la diversitat cultural i gastronòmica de les receptes familiars dels alumnes i les alumnes.
- Experimentar i ser conscients de la potencialitat que te el coneixement de les tradicions, l'experimentació, la fusió, l'intercanvi cultural i el treball en grup.

Grafit recepta de Suquet de peix realitzat pels alumnes del I.J.S. Papasseit. APDICUM 2016. Taller impartit per Marina Monsonís.



Projecte :

plàncton

Nodrint la Escola del Mar de la Barceloneta

3

Mòdul 3 @ Apdicum :

Mobilitat i Autonomia : Disseny i Fabricació

Disseny i Fabricació de patins inspirats en

***peixos de proximitat* a l'Apdicum de l'Institut**

Joan Salvat Papasseit.

#Biologia Marina

#Mobilitat

#Fabricació

#Autonomia Energètica

#Disseny

Equip Docent :

Xavier Manzanares

Elisabeth Martínez Calvo

Col.laboradorxs talleristes :

Nelly Alfandari

En col·laboració amb :

Ateneu de Fabricació La Fàbrica del Sol

INTRODUCCIÓ / CONTEXTUALITZACIÓ

El futur de la pesca està amenaçat, el més segur es que la majoria dels joves del barri ja no s'hi dedicaran, però creiem que els coneixements de les espècies marines properes, les que les persones del barri coneixien, les ciències del mar i els oficis de la mar encara poden ser útils i un camp molt fèrtil per reinventar-se i crear nous escenaris.

A Catalunya es consumeix només un 5% de peix de proximitat del consum total, el coneixement de les espècies locals gairebé ha desaparegut, sobretot entre els més joves, és per això que proposem conèixer-les i fer-les motiu d'inspiració entre els joves.

Proposem doncs, des del programa de formació dels APDICUM de l'Institut Salvat Papasseit, un mòdul on pensar dissenyar i desenvolupar vehicles per a una mobilitat sostenible, tot formant a un grup de joves d'entre 15 i 17 anys d'edat.

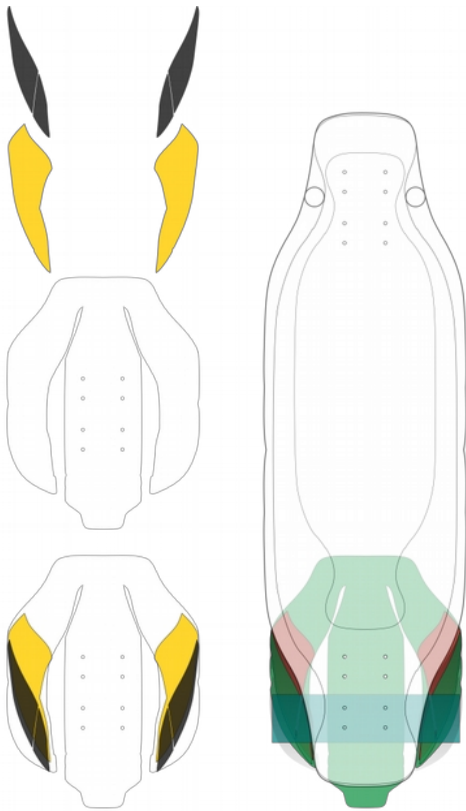
Els ginys de mobilitat tindran especial relació amb el barri i el seu medi immediat. La idea és partir d'un objecte popular en els joves com són els patins urbans, on poder interconnectar diferents àrees del coneixement per a dissenyar-los i fabricar-los.

En primera instància, en aquest mòdul es desenvoluparà una secció de disseny morfològic inspirat en els peixos de proximitat que pesquen els pescadors de la Barceloneta, creuant coneixements sobre la tradició pesquera i les espècies marines locals*.

La línia pedagògica parteix del desenvolupament d'aquest objecte per a tractar coneixements transversals al mateix com :

- Hibridacions entre art i disseny*
- Enginyeries : relació forma, estructura, resistència i materials*
- Medi ambient : ús de materials biodegradables i de sensibilitat amb el medi*
- Electrònica : implementació de dispositius electrònics podent convertir els ginys de mobilitat en eines elèctriques autosuficients energèticament.*
- Implementació del paradigma *Autonomy of Things* com a evolució de l'actual *Internet of Things**

* veure pàgina següent peixos de proximitat de Catalunya



50

Principals espècies pesqueres comercials de Catalunya



Seitó / Anxova
Engraulis encrasicolus



Sardina
Sardina pilchardus



Sorell
Trachurus trachurus



Bonítol
Sarda sarda



Verat
Scomber scombrus



**Emperador /
Peix espasa**
Xipias gladius



Bacora
Thunnus alalunga



Melva
Auxis rochei



Tonyina
Thunnus thynnus



Lluç
Merluccius merluccius



Sonso
*Gymnammodytes
cicerelus*



Maire / Mare de lluç
Micromesistius poutassou



Pagell
Pagellus erythrinus



Rap
Lophius piscatorius



**Orada / Daurada /
Moixarra**
Sparus aurata



**Besuc de la piga /
Boga-ravell**
Pagellus bogaraveo



Palaia
Citharus linguatula



Congre
Conger conger



Llobarro
Dicentrarchus labrax



Llenguado
Solea vulgaris



**Moll roquer /
Roger roquer**
Mullus surmuletus



**Moll de fang /
Roger de fang**
Mullus barbatus



**Bruixa de quatre
taques**
Lepidorhombus bosci



Lluerna rossa
Trigla lucerna



Mabre
Lithognathus mormyrus



**Gall de Sant Pere /
Peix de Sant Pere**
Zeus faber



Déntol
Dentex dentex



Pagre
Pagrus pagrus



**Cap-roig /
Escórpora**
Scorpaena scrofa



**Bròtola /
Mòllera pigada**
Phycis blennoides



Mòllera / Capellà
Trisopterus minutus



**Rèmol empexinat /
Turbot / Rom**
Scophthalmus maximus



Anguila
Anguilla anguilla



**Mero / Nero /
Anfós**
Epinephelus marginatus



**Llengueta rossa /
Xanguet**
Aphia minuta



Sarg imperial
Diplodus cervinus



Veta / Cinta
Cepola macrophthalma



Galera
Squilla mantis



Gamba rosada
Aristeus antennatus



Escamarlà
Nephrops norvegicus



Llagostí
*Melicerus (Penaeus)
kerathurus*



Pop blanc
Eledone cirrhosa



Pop roquer
Octopus vulgaris



Sèpia / Sípia
Sepia officinalis



Calamar
Loligo vulgaris



**Cargol de punxes /
Cargol punxenc**
Bolinus brandaris



**Garota / Eriçó /
Garoina**
Paracentrotus lividus



Tellerina
Donax trunculus



Musclo
Mytilus edulis



Ostra arrossada
Crassostrea gigas

Una gran varietat per escollir



Més informació a: <http://agricultura.gencat.cat/pesca>



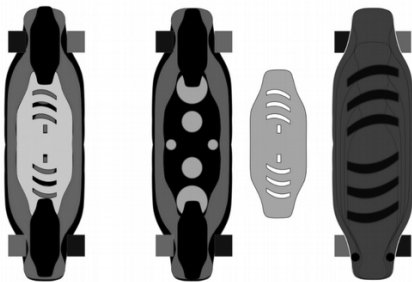
Es fomentarà i encoratjarà l'auto-construcció/auto-producció provinents de la filosofia DIY en el context actual, per mitjà de l'aprenentatge i ús de tecnologies digitals obertes aptes per a la implementació dels dissenys al fablab.

En la fase de fabricació dels prototipus es compta amb la col·laboració de l'Ateneu de fabricació digital La Fàbrica del Sol. En aquesta pàgina apareixen prototipus de patins en la línia a la proposta d'aquest mòdul.

Es tracta del patí urbà (Patí Sípia)* dissenyat i fabricat per Xavier Manzanares** a l'Ateneu com a model a exposar a l'Smart City (foto inferior), destacant l'originalitat i la funcionalitat del vehicle. Un projecte -que en estadis futurs i posteriorment al disseny i producció de la taula-, implementarà tecnologies d'auto-producció energètica mòbil.

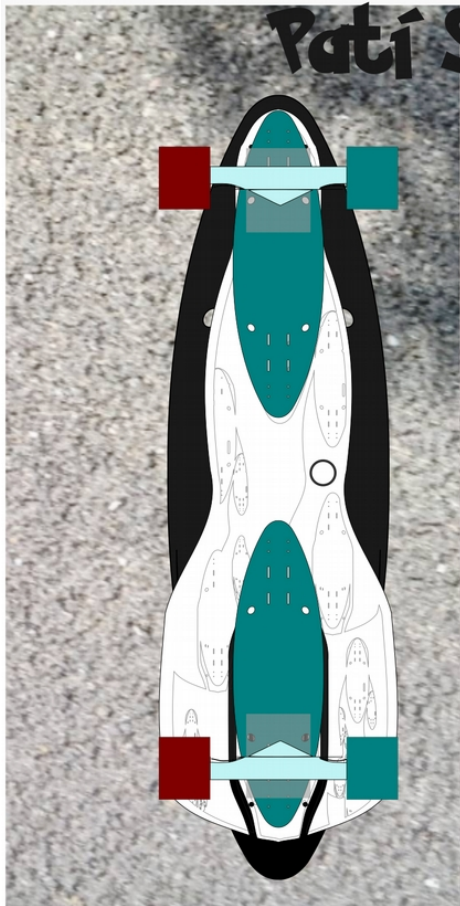


* Veure imatges a següent pàgina

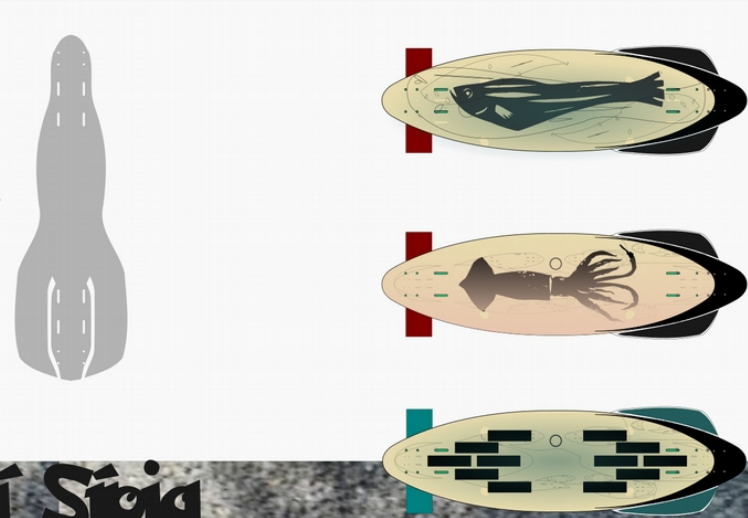
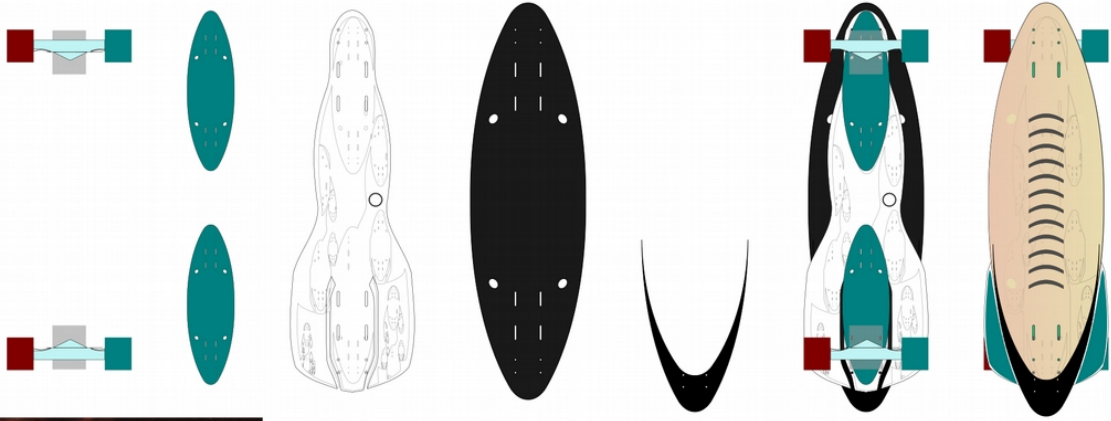


**Xavier Manzanares

<http://noconventions.mobi/daax/bio/BIO.XM+AnnexSID.pdf>



Patí Sípia

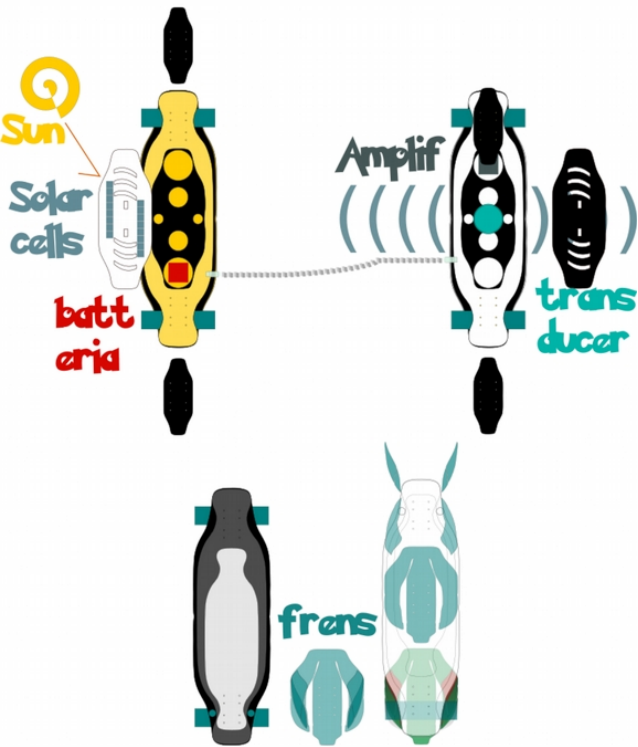


APTSK8 / e-mcSK8 / Patí Sípia



maire
 canana
 bròtola
 ra jada
 dèntol
 cinta
 roger
 orada
 mollera
 sorell
 seitò

ApT-SK8



OBJECTIUS

Que els joves aprenguin les eines bàsiques per dibuixar i dissenyar el seu projecte, vectoritzar amb programari lliure i aprendre a construir el vehicle familiaritzant-se amb el personal i la maquinària de l'Ateneu. Pensem que això pot ser molt útil per a què puguin realitzar projectes futurs. Adquirir coneixements de manera transversal i transdisciplinar com a motor creatiu crític.

XARXA

Partint de l'Apdicum al IES com a nucli, per a realitzar aquest projecte comptem amb dues col·laboracions. L'Ateneu de Fabricació Digital La Fàbrica del Sol, amb l'objectiu "d'alfabetitzar l'entorn del barri en tecnologies digitals desenvolupant projectes que ajudin a millorar la qualitat de vida de les persones en l'àmbit de l'autosuficiència energètica i desenvolupar projectes vinculats a l'economia circular".

La col·laboració puntual de la cooperativa Cap a Mar, que està composta per un grup de famílies que es dediquen a la pesca i alhora fan feina de divulgació i educació de la tradició i el present pesquer de la Barceloneta.

plàncton

Nodrint l'Escola del Mar de la Barceloneta

Equip :

*Marina Monsonís López
Elisabeth Martínez Calvo
Jose Maria "Txema" Arenas Peiró
Xavier Manzanares*

Col.laboradorxs talleristes :

*Nelly Alfandari
Carla Boserman*

Espai central:

Apdicum @IES J.S.Papasseit

En col·laboració amb les entitats :

*Cuina Centre Cívic Barceloneta
Cooperativa de pescadors Cap A Mar
Institut Ciències del Mar
Ateneu de Fabricació Digital la Fàbrica del Sol*

Coordinació :

*Marina Monsonís [<https://latentmemories.wordpress.com>]
Elisabeth Martínez Calvo*

<http://nodrintlescoladelmar.wordpress.com>

